

Le MuMo présente

D'autres mondes que le nôtre

Une exposition imaginée par le FRAC Auvergne pour le Musée Mobile.

Avec les œuvres de Clément COGITORE, Alexis CORDESSE, Rineke DIJKSTRA, Gérard FROMANGER, Pierre GONNORD, Johannes KAHRS, Yuri KOZYREV, David LYNCH, Francis MORANDINI et Seamus MURPHY issues de la collection du FRAC Auvergne.

Initié en 2011 sous l'impulsion d'Ingrid Brochard, le MuMo est un musée mobile d'art contemporain destiné à aller à la rencontre des enfants.

En 2017, nous avons lancé un nouveau musée itinérant pour poursuivre sa mission d'éducation artistique et culturelle sur le territoire national. Pensée par la designer matali crasset comme un lieu de partage, la nouvelle version du MuMo contribue à faire circuler les collections des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain), en complément de leurs actions de diffusion à travers la France.

De janvier à avril 2022, le MuMo sera en itinérance en Auvergne-Rhône-Alpes et ira à la rencontre des publics scolaires, extrascolaires et des habitants en proposant formations, ateliers, visites et autres temps forts.

D'autres mondes que le nôtre

L'art n'a aucune fonction, l'art ne « sert » à rien et n'a rien d'autre à nous communiquer que les signes qui émanent des œuvres comme autant de vibrations sensibles. S'il fallait donner à l'art une finalité, elle se logerait sans doute dans cette capacité unique que possèdent certaines œuvres d'orienter nos regards vers d'autres mondes que le nôtre. Au-delà du monde que nous connaissons et qui nous est familier, l'art nous révèle d'autres territoires qui jusque-là nous étaient inconnus. « Autant il y a d'artistes originaux, autant il y a de mondes à notre disposition ». C'est en gardant à l'esprit ces mots de Marcel Proust que le visiteur est invité à découvrir cette nouvelle exposition imaginée par le FRAC Auvergne pour le Musée Mobile.

Dans cette sélection d'œuvres issues de la collection du FRAC Auvergne, la voix de chaque artiste ouvre de nouveaux horizons et, en sondant plus particulièrement notre relation à l'autre, chacune de ces voix repousse plus loin les limites de notre monde connu, celui de nos pensées, de nos habitudes, de nos représentations. Qu'avons-nous en commun avec Maria, cette mère gitane, cheffe de sa communauté en Espagne, ou avec cette autre mère aux Pays-Bas qui accepte d'être

photographiée sitôt après son accouchement ? Que connaissons-nous des rêves que forment ces deux jeunes nord-irlandais incarnant la première génération à ne pas avoir connu « Les Troubles » ou des espoirs de ces hommes et ces femmes qui se réunissent, à Kigali ou à Los Angeles, pour chanter dans une église ou danser dans des parkings quand le monde autour d'eux ne tient plus ? Probablement pas grand-chose. Même si nous pouvons reconnaître dans un geste ou un regard les traces d'une émotion familière, ces histoires ne sont pas les nôtres, ces mondes nous sont souvent étrangers, comme peuvent l'être les univers du réalisateur David Lynch, dont la gravure exposée livre une étreinte des plus ambiguës.

En nous mettant en présence d'autres façons de vivre ou de regarder le monde, chacune de ces œuvres augmente indéniablement notre monde intime, le rend plus intense et plus sensible. Les œuvres d'art teintent notre réalité de subtiles nuances, de tonalités inattendues, et c'est sans doute là que se loge leur singularité indépassable.

Laure Forlay, Commissaire de l'exposition *D'autres mondes que le nôtre*.



Clément COGITORE, *Les Indes Galantes*, 2017
Les Indes Galantes de Jean-Philippe Rameau, mise en scène de Clément Cogitore,
chorégraphie de Bintou Dembélé, Opéra Bastille
Vidéo, 6 min
Collection FRAC Auvergne
© Adagp, Paris, 2021



Alexis CORDESSE, *Itsembasemba (Extrait)*, 1996
Ensemble de 15 images et bande son, 15 x 23 x 34 cm
Collection FRAC Auvergne



Rineke DIJKSTRA, *Julie, Den Haag, The Netherlands, Feb 29* (série « *New Mothers* »), 1994
Photographie, 62 x 51,9 cm
Dépôt du Centre national aux arts plastiques au FRAC Auvergne en 2014



Gérard FROMANGER, *Rue de La Mer* (série « *Le désir est partout* »), 1974
Huile sur toile, 73 x 60 cm
Collection FRAC Auvergne



Pierre GONNORD, *Maria*, 2006
C-print sous diasec, 165 x 125 cm
Collection FRAC Auvergne
© Adagp, Paris, 2021



David LYNCH, *A Parting Kiss*, 2007
Lithographie, n°18/30, 67 x 86,5 cm
Collection FRAC Auvergne



Johannes KAHRS, Fists, 2004
Fusain et pastel sur papier, 87 x 59 cm
Collection FRAC Auvergne
© Adagp, Paris, 2021



Yuri KOZYREV, Inside Irak, 2008

Photographies couleur, Épreuves numériques, 50 x 59,9 cm chaque
Dépôt du Centre national des arts plastiques au FRAC Auvergne en 2014

Sous-titres :

Inside Iraq - Kouba, Irak, 24 mars 2007. Assignation d'un numéro à chaque habitant de Kouba (marqué sur la main pour les femmes et sur la nuque pour les hommes) lors du raid américain dans ce village de la province de Dilaya.

Inside Iraq - Anah, Irak, 13 novembre 2006. Un groupe de marines attendant leur prochaine patrouille autour d'un feu de bois improvisé à Anah, ville irakienne près de la frontière avec la Syrie.



Francis MORANDINI, *Toucher*, 2011
C-print argentique, 124 x 94 cm
Collection FRAC Auvergne



Seamus MURPHY, *Grand Canal, Dublin, July 2015*, 2015
C-Print, 100 x 128 cm
Collection FRAC Auvergne

LE PARCOURS DU MUMO EN AUVERGNE-RHÔNES-ALPES

Le 15/01/22

Clermont-Ferrand (63)

Du 17 au 21/01/22

Montluçon (03)

Du 24 au 28/01/22

Tronget et Bourbon-L'Archambault dans la Communauté de Communes du Bocage Bourbonnais (03)

Les 31/01 et 01/02/22

Dompierre-sur-Besbre (03)

Le 02/02/22

Sept-Fons (03)

Les 03-04/02/22

Dompierre-sur-Besbre (03)

Du 07 au 11/02/22

Saint-Germain-Lembron dans l'Agglomération Pays d'Issoire (63)

Du 14 au 18/02/22

Le Puy-en-Velay (43)

Du 28/02 au 02/03/22

Pontgibaud dans la Communauté de Communes Chavanon Combrailles et Volcans (63)

Les 03-04/03/22

Bourg-Lastic dans la Communauté de Communes Chavanon Combrailles et Volcans (63)

Du 07/03 au 09/03/22

Rochefort-Montagne dans la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense (63)

Les 10-11/03/22

La Tour d'Auvergne dans la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense (63)

Les 14-15/03/22

Condat dans la Communauté de Communes Pays de Gentiane (15)

Du 16 au 18/03/22

Riom-ès-Montagnes dans la Communauté de Communes Pays de Gentiane (15)

Du 21 au 23/03/22

Murat, Hautes Terres Communauté (15)

Les 24-25/03/22

Massiac, Hautes Terres Communauté (15)

Du 28 au 30/03/22

Pierrefort dans la Communauté de Communes de Saint-Flour (15)

Les 31/03 et 01/04/22

Chaudes-Aigues dans la Communauté de Communes de Saint-Flour (15)

Les 04-05/04/22

Le Monastier-sur-Gazeille dans la Communauté de Communes du Mézenc – Loire – Meygal (43)

Du 06 au 08/04/22

Saint-Julien-Chapteuil dans la Communauté de Communes du Mézenc – Loire – Meygal (43)

Du 11 au 13/04/22

Dunières dans la Communauté de Communes du Pays de Montfaucon (43)

Les 14-15/04/22

Montfaucon dans la Communauté de Communes du Pays de Montfaucon (43)

L'ART CONTEMPORAIN POUR TOUS

Qu'est-ce qu'un Frac ?

Les 23 Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-Régions sont des institutions qui ont pour mission de constituer des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de tous les publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

Les Frac sont dotés de bâtiments accueillant espaces d'exposition, réserves, espaces pédagogiques et de documentation. Chaque Frac dispose d'une collection qu'il diffuse sous forme d'expositions, de dépôts et de prêts à l'échelle de son lieu, de sa région, de la France et à l'international.

Frac - mode d'emploi

L'une des missions principales des Frac est de faciliter le contact de tous les publics avec l'art

contemporain. Pour cela chaque Frac a développé de nombreux dispositifs gratuits et accessibles à tous.

Chaque visiteur peut bénéficier d'un accueil personnalisé au cours de sa visite (libre, accompagnée par un médiateur, en LSF, etc.). Des événements (conférences avec des artistes, commissaires d'expositions et critiques d'art, projections, performances) et des ateliers (théoriques ou de pratiques artistiques) permettent de découvrir l'art différemment.

De nombreux dispositifs spécifiques sont mis à disposition des enseignants et des associations culturelles ou socio-éducatives : formations sur le thème de l'art contemporain, ressources pédagogiques et outils de médiation, visites guidées pédagogiques, ateliers originaux en écho au programme de l'Éducation Nationale, accueil d'expositions en établissement scolaire, entre autres.

Le FRAC Auvergne Actualité et contact

Créé en 1985, le FRAC Auvergne est une institution soutenue par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Clermont-Ferrand et par un Club de Mécènes réunissant une quinzaine d'entreprises auvergnates. Le FRAC Auvergne a pour vocation de constituer une collection d'art de haut niveau qui réunit aujourd'hui près de 1000 œuvres majoritairement créées par des artistes de renommée nationale et internationale. Le FRAC organise une vingtaine d'expositions par an sur l'ensemble du territoire régional et contribue, par ses multiples actions éducatives, à un accès aisé et pédagogique à la création actuelle pour tous les publics, connaisseurs ou novices. Le FRAC Auvergne, situé à Clermont-Ferrand rue du Terrail, déménagera à l'automne 2022 dans un bâtiment emblématique

de Clermont, la Halle aux Blés. Ce projet est piloté par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

Pour contacter l'équipe du FRAC Auvergne :

Laure Forlay, chargée des publics
laure@fracauvergne.com

Antoine Charbonnier, adjoint
chargé des publics
antoinecharbonnier@fracauvergne.com

Amandine Coudert, chargée de
la pédagogie
amandine.coudert@fracauvergne.com

Mathilde Nadaud, médiatrice
mathilde.nadaud@fracauvergne.com

Emmanuelle Lambin, médiatrice
emmanuelle.lambin@fracauvergne.com

**Partenaire artistique et
pédagogique de l'exposition
*D'autres mondes que le nôtre***



État



Mécènes d'honneur



*Avec le soutien de la
Fondation PSA (2011-2021)*

Mécènes



Région et départements



Partenaires pédagogiques et opérationnels



Territoires d'accueil



Je suis allé.e au MuMo, et...

Crée ton MuMo ***pour jouer au commissaire d'exposition***

Crée ton MuMo est un outil de médiation numérique pour jouer au commissaire d'exposition, initié en 2018 avec le Frac des Pays de la Loire et l'agence Opixido.

Découvre l'espace du MuMo imaginé par la designer matali crasset et crée une exposition virtuelle en sélectionnant des oeuvres de la collection du FRAC Auvergne.

Adresse web: <https://bit.ly/3pZrd9D>
Identifiant : *MuMo_Auvergne*
Mot de passe : *autresmondes2022*

Pour toute question, contacter :
Caroline Pochart,
Cheffe de projet du MuMo
mumo2.caroline@gmail.com

Remerciement à nos mécènes
d'honneur la Fondation MACIF, la
Fondation Daniel et Nina Carasso
et la Fondation La France s'engage
; au ministère de la Culture ; à la
Drac Auvergne-Rhône-Alpes ; au
ministère de l'Education Nationale,
de la Jeunesse et des Sports ; à la
Région Auvergne-Rhône-Alpes
; au Département de l'Allier ;
au Département du Cantal ; au
Département de la Haute-Loire ; au
Département du Puy-de-Dôme ; à nos
mécènes la Fondation d'entreprise
Crédit Agricole Centre France et
l'ADAGP ; à matali crasset et au FRAC
Auvergne, sans qui cette exposition
n'aurait pas pu voir le jour.

Contact

Lucie Avril, Directrice
opérationnelle du MuMo
mumo2.lucie@gmail.com

Facebook :

@MumoMuseeMobile

Instagram :

@musee_mobile_



www.musee-mobile.fr